

# НОВЫЕ ИМЕНА №11

6+

Муниципальное учреждение культуры  
«Кондинская межпоселенческая  
централизованная библиотечная система»

## НОВЫЕ ИМЕНА

Альманах  
Выпуск № 11

пгт Междуреченский  
2020 г.

ББК 84 (2Рос=6Хан=6Кон)  
Н 76

Новые имена: альманах. Вып.11/сост. С. Деткина.  
– Междуреченский: МУК Кондинская МЦБС. –  
2020. – 70 с.

При оформлении сборника использованы личные  
фотографии авторов и иллюстрации с Интернета

Ваши пожелания и отзывы присылайте по адресу:  
628200, Тюменская обл.,  
ХМАО – Югра, Кондинский р-н,  
г.п. Междуреченский,  
ул. Волгоградская, 11  
Муниципальное учреждение культуры  
«Кондинская межпоселенческая  
централизованная библиотечная система»



**Владимир Николаевич Пирожков**

Проживает в поселке Мортка со дня его основания, с 1967 года. Окончил 10 классов Морткинской средней школы. Участвует в художественной самодеятельности. Солист народного хора гп. Мортка.

Пишет стихи, песни.

## **Посвящение юбилею района**

У дороги ветер ветки теребит,  
Возле клуба громко музыка звучит.  
Там поют подружки – песня хороша,  
Потому то плачет, то поет душа.

Запоем «Казачку», прозвучит «Ноктюрн»,  
Просветлеет сразу небо у трибун.  
Зайдут друзья из клуба,  
Скажут: «В путь пора, поедете с концертом,  
Милые друзья. Поедете с автобусом и чтоб не  
опоздать!  
Будете в районе честь Мортки защищать.  
Выступить удачно, а затем гулять –  
Юбилей района можно отмечать».

У дороги ветер ветки теребит  
Возле клуба громко музыка звучит.  
И поют подружки – песня хороша  
Почему, то плачет, то поет душа?

## Посвящение дороге

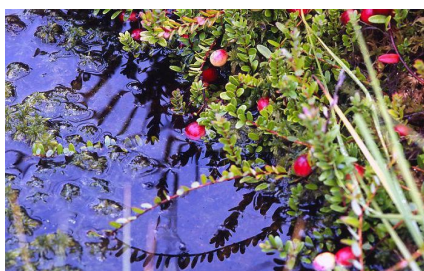
По болоту пролегла дорога.  
Зимою снега много.  
Ветер по кочкам траву теребит  
И сюда являться не велит.

А осенью мы ходим по болоту.  
Случалось даже на охоту  
И клюкву ягоду берём,  
Меж собою разговор ведём.

Нам к вечеру домой шагать.  
За мной! Кто не хочет ночевать.  
Свет над поселком – лучший ориентир,  
Где ждут нас у своих квартир.

Дорога к дому приведет...  
От бед, ненастья нас спасет.  
Спасибо за дорогу вам скажу,  
Своим друзьям дорогу покажу.

По болоту пролегла дорога...



## **О тайнах бытия**

Поговорим о тайнах бытия.  
В Космосе подвешена душа...  
Тишина и полумгла кругом  
Наводят на душевный разговор.

Бывало, что летали мы во снах,  
Парили птицей в небесах  
И падали с крутой горы.  
Проснувшись, удивлялись мы.

Время. Как оно идет!  
На болоте вижу  
Журавлей полет,  
Вспоминаю деда и отца  
У дома, у калитки, у крыльца.

Время поездом по рельсам мчится,  
На книжных полках пылится,  
Лечит доктором от бед,  
В трудах – опора, мир побед.

Все переменится, пройдет.  
Снег весной в реку сойдет.  
И не устану удивляться,  
Как может в жизни все меняться.

\*\*\*

Мошки лезут в нос и глаз –  
Летом тяжело у нас.  
Столько тварей развелось,  
Что страдает даже лось.

Лось спасается в воде,  
На Конде и в речках,  
На озерах, и лугах,  
И в тенистых пихтачах.

Людам ночью тяжелей.  
Дымом гонят тех зверей.  
В избушке дымокур зажгут,  
Спать тогда они идут.

На покосе хорошо:  
Там костер и ветер.  
Теплоходы на реке.  
Солнце сверху светит.

Птички шустрые летают,  
Ловко паутов хватают,  
Все своим птенцам несут.  
Для птичек это важный труд.

Пройдут осень и зима.  
Все изменится тогда.  
Птицы принесут весну.  
Почему же лета жду?..



\*\*\*

Страну разорвали бациллы фашизма  
Под кожу вогнали...  
Правительство из пушек плюет в народ,  
Уничтожая славянский род  
С любовью и болью гляжу в Украину –  
Остановить убийц машину!  
По Донецку, Луганску – снарядов вой,  
А из России гуманитарный конвой.  
Россия, Украина – один народ.  
Обман и дурман – за океан.  
Войны подлую птицу – к ним назад –  
за границу,  
А в Украину – мир, процветание и труд.  
Ведь Украина, как и Россия нам – мать.  
Нельзя своих детей убивать,  
Нельзя города бомбить,  
Нельзя людей сиротить.  
Россия, Украина, Беларусь –  
вместе мы Святая Русь.  
Не поддавайся и не трусь,  
и люби родную Русь..

## Рыжая кошечка

Рыжую кошечку в дом принесли  
И такую прыткую, что боже упаси.  
Выпустил кошечку немножко погулять  
И теперь не знаю, где ее искать.

Может, бродит где-то в ночи,  
Ты её попробуй теперь отыщи.  
Где-то с котами залезла на чердак,  
Или забрела, в какой-нибудь кабак.

Я сижу и плачу, где её искать,  
То ли в общежитии, иль там, где её мать.  
Ежели, милая, ты домой придешь,  
То меня уж дома точно не найдешь.



## Недорозумение

Как-то вышел дед во двор  
Прогулять своих трех кур.  
Сел на лавку под забор,  
Там прекрасней был обзор.

Решил он кур пересчитать:  
Раз, один и два, а было три.  
Эй, у калитки посмотри!  
Тот счет услышал молодец:

«Двух кур дарю я вам, отец,  
Мы будем парами считать –  
Вот две, четыре, будет пять.  
Мы будем старость уважать».

Мы будем к деду подобрей,  
Пусть будет в мире веселей,  
Пусть будет мир наш подобрей  
И деду будет веселей.



### **Зинаида Александровна Куминова**

Родилась 27 марта 1951 года в посёлке Куренёво Свердловской области. В Куминский приехала 14 июня 1965 г. Окончила Куминскую среднюю школу в 1967 г. Поступила в торгово-кулинарное училище г.Тюмени. Приехав домой после учебы, пошла работать почтальоном.

Вышла замуж, после декретного отпуска вышла на работу в ЛПХ. Шпалу шкурила, квадрат клала, позже работала станочницей в лыжетарном цеху. На пенсию вышла в марте 2001 года. Четверо детей, внуки, правнуки. Уже четвертое поколение ходит в Куминскую школу. Являюсь ветераном труда ХМАО – Югра.

## **Я счастливая**

Говорят, что старость, не радость,  
Но поверьте мне, друзья,  
Разменяв седьмой десяток,  
Очень счастлива всё же я.  
Счастлива тем, что хорошие дети  
И хорошие внуки, правнуки есть у меня.  
Счастлива тем, что на этом свете  
Детям и внукам я очень нужна.  
Счастлива тем, что времени много,  
Всё куда-то спешу и лечу,  
Вот опять собираюсь в дорогу,  
Многое мне еще по плечу.  
Счастлива тем, что верую в Бога,  
Заботу Его ощущаю во всём.  
С верою в Бога достигла много  
И не жалею я ни о чём.  
Всё, что прошло, никогда не вернётся,  
Всё, что прошло, уже позади.  
Верю, надеюсь, не сомневаюсь:  
Самое лучшее впереди!  
Говорят, что старость – не радость,  
Но хотела бы вам сказать:  
Счастливы будьте, будьте здоровы!  
И не думайте никогда унывать!

\*\*\*

Прошло уже немало дней и лет,  
Но строго ты о прошлом не суди.  
Тебе сейчас открою я секрет:  
Всё впереди, сестрёнка, всё впереди!

Давай дадим болезням нашим бой,  
Сдаваться ты пока что погоди,  
Всегда надежда есть у нас с тобой,  
Всё впереди, сестрёнка, всё впереди!

Печаль, поверь, не самый лучший друг,  
И за окно с тоской ты не гляди.  
Жизнь хороша! Она кипит вокруг,  
Всё впереди, сестрёнка, всё впереди!

На многое способны мы пока,  
Стучится сердце радостно в груди,  
Мечты осуществим наверняка,  
Всё впереди, сестрёнка, всё впереди!

Ведь ничего прекрасней жизни нет,  
Своей судьбе навстречу выходи.  
А завтра снова встретим мы рассвет,  
Всё впереди, сестрёнка, всё впереди!

## Бабушке

Пусть седина подкралась тайно,  
Но ты, как в юности, красива,  
Седые волосы – награда  
За трудно прожитую жизнь.  
Мы будем впредь с тобою рядом  
Печали, радости делить.  
Прими, родная, наши поздравленья  
И пожеланье долго жить!  
Целуем твои руки, дорогая,  
Морщинки и седую прядь волос,  
И низко просим у тебя прощенья  
За боль и грусть, что каждый преподнес.  
Живи подольше, бабушка родная,  
И главное, конечно, не болей.  
Поверь, что ты нужна на свете  
Для внуков, правнуков, детей!  
Мы тебя любим!



## Катюша

Вот блиндаж снарядами разрушен,  
Вдоль реки метелица свинца,  
Но выходит на берег Катюша,  
Слыша зов советского бойца.

Вот летит она стрелой как птица,  
Вот ползёт по краешку песка,  
Наша Катя пули не боится,  
Не боится вражьего штыка.

Катя слово раненому скажет  
Так, что в сердце песня запоёт.  
Катя раны крепко перевяжет,  
На руках из боя унесёт.

Ой, ты, Катя, девушка родная,  
Сто бойцов спасла ты из огня.  
Может, завтра, раненых спасая,  
Из огня ты вынешь меня.

Ты достойна звания Героя,  
Ты в сраженьях Родине верна,  
И тебя любимую сestroю  
Называет вся моя страна.



## Дедушкины руки

Дед, возьми меня на ручки,  
Хоть немного понеси,  
Ведь один меня ты носишь,  
Остальных хоть не проси.  
Сверху всё отлично видно,  
Я могу тебя обнять  
И к щеке твоей прижаться,  
Что-то на ухо шептать.  
На руках твоих удобно,  
Не боюсь, когда с тобой,  
Дед, возьми меня на ручки,  
Мой любимый, мой родной!





### **Ульяна Чечулина**

Родилась в поселке Куминский 20.06.1986 г., где и проживаю сегодня. До 9 класса училась в Куминской СОШ, после перевелась в Куминскую вечернюю школу. В 2005 году поступила на ветеринара в город Екатеринбург, но не доучилась. С 2006 по 2008 года училась и окончила Ирбитский политехникум, по профессии портной 3 разряда. Первые стихи написала в 13 лет, с 2010 по 2018 года не сочиняла, не приходило вдохновение. В 2019 году снова взялась за перо.

\*\*\*

Во мраке тихого оврага  
Лежит душа – она помята,  
Лежит – не дышит, словно вата  
Меж рам замерзшего стекла.  
Душа не молвит, не ревнует  
И даже вовсе не салютует,  
А просто смотрит и тоскует,  
Раскрыв огромные глаза.  
Занает сердце словно скрипка,  
Вокруг так мокро, сыро, липко  
От истязания той скрипки,  
От злого тонкого смычка.  
Маэстро пилит торопливо  
Струну точеную игриво,  
И раздаются голоса.  
Душа лежит – не шелохнется,  
И так же снова остается  
Взгляд, устремленный в небеса!

\*\*\*

В полумраке забытых тоннелей  
Я иду босиком нагая.  
На распашку открыты двери,  
Я сегодня как будто глухая,  
Я сегодня как будто чужая,  
И давно позабытая дочь.  
И душа у меня чужая,  
И глаза я свои опускаю,  
Чтобы все повторить точь-в-точь,  
И попробовать все исправить,  
Пережить как-то темную ночь.  
Попытаться сбежать ото всюду,  
Побывать там, где больше не буду,  
И прожить то, чего уже нет.  
Постою, отдышусь и забуду,  
Пробегусь по своей судьбе,  
Я другой никогда не буду,  
Но судить тебя тоже не мне!

\*\*\*

Остановите землю, я сойду  
Во царство темного Аида,  
Ведь жизнь моя давно разбита!  
Ведь сердце – камень у дорог!  
И снов печальная сюита ступила снова на  
порог.

Уйду в угрюмую пещеру  
На дне остывшего вулкана,  
Горящего недавно.  
Останусь пылью в тишине ночной,  
Не надо! Не ходи за мной!  
Исчезну как луна в ночи.  
Не нужно! Не кричи!  
Устала от всего на свете,  
И мысли мрачные все эти  
Лишь боль души моей.  
Залягу в самые низы,  
Чтоб потеряли след мой  
Обученные псы.  
Чтоб ни один из вас,  
Не смог найти мой лаз.  
Закрою двери на замки,  
Чтоб даже в сумерки  
Не отыскался след,  
Не смог прийти рассвет!  
Иссякну, словно ссохшийся родник,  
Чтоб только лик  
Остался от меня,  
И словно красная заря  
Взлетело тело небо серебра,  
Чтоб я ушла умело,  
Чтоб я знала,  
Что было все не зря!

\*\*\*

Я сегодня поплакать хочу,  
Ну а может даже закричу!  
То, о чем по-прежнему молчу!  
То, чего уже нет,  
То, о чем уже давно не секрет.  
О том, что сердце разбито,  
О том, что душа не укрыта,  
Все «грязное белье» в одно корыто!  
Я сегодня исчезнуть хочу,  
И к себе никого не подпущу!  
Потому что кончилась вера, надежда, любовь,  
Я страдаю сегодня снова, вновь.  
Ничего я больше не хочу,  
Я сегодня просто покричу!



\*\*\*

Я любила его, наверное,  
Может, просто жалела,  
Может, просто хотела,  
Чтобы кто-то рядом был.  
Может, верила в сказку  
Про красивые ласки,  
Про единственно верную любовь.  
Может, просто придумала,  
Что бывает на свете хорошее чувство,  
Что подчас волнует кровь,  
Что дарит надежду заново, вновь!  
Может, просто устала от сильного, непокорного  
времени,  
Что уходит куда-то вдаль.  
Может, просто живу неправильно,  
Вот поэтому гложет печаль?

\*\*\*

Хочу любить не завтра, а  
сейчас,

Пока я молода

рассудком,

Пока я знаю - это все  
всерьез

А не чья-то злая шутка.

Пока я верю, что слова

Лишь отголоски сердца,

А не иллюзия в мечтах,

Что даже хочется

раздеться

И побороть свой страх.

Пока хочу поверить я в  
обман

И обмануться дважды,

Чтобы почувствовать

однажды,

Что есть та самая

любовь!

\*\*\*

Я люблю тебя до  
слез,

Ну а может, не  
всерьез,

Даже может просто  
так,

Потому что ты чудак!

Потому что ты  
волшебник,

Души моей ты

исповедник

Может, просто то, что  
ты есть,

Всех эмоций мне не  
счесть!

Может, просто я

творю,

Потому что я люблю!



\*\*\*

Пусть я не умна,  
Пусть не совсем красива,  
Пусть много говорю – не молчалива.  
Зато я есть, живая снова,  
К любви своей по-прежнему готова.  
Пусть нет во мне особой страсти,  
Пусть я под куполом безвластья,  
Зато я знаю, что такое счастье.  
Зато я сильная и верная,  
А может быть грешна, наверное?  
Зато могу простить терзание,  
Зато могу я уделить внимание.  
Могу заметить скрытые черты  
Я все могу,  
А что же можешь ты?

\*\*\*

Вот если б ты сумел признать  
Ошибки глупые свои,  
И за собой меня позвать,  
Сказать: «Постой! Не уходи!»  
Вот если б ты сумел понять,  
Как было трудно жить порой,  
Ты смог бы быть самим собой.  
Но ты молчишь, как истукан,  
Как мертвый и немой,  
И все ушло в густой туман,  
Что было связано с тобой.  
Не жди - не позову теперь,  
Мне было трудно,  
Ну и пусть!  
Плохое снова позади,  
И не терзает больше грусть.  
Сгорела вся – еще тогда,  
Когда ворвался в мою жизнь.  
Я буду сильной, как всегда,  
А ты прощай, а ты крепись!

\*\*\*

Быть может, ты  
Когда-нибудь захочешь возвратиться?  
К моим губам прильнуть,  
Любовью насладиться.  
Быть может, ты захочешь быть со мною рядом,  
Вот только мне уж ничего не надо.

Не нужно слов, прощенья или клятвы,  
Ушел, тогда все чувства были смяты.  
Не надо мне твои все жертвы,  
Твои глаза давно мертвы.



\*\*\*

Не надо мне прощенья от тебя,  
Твои награды,  
Хватило мне твоей лишь правды!  
Нет! Я не хочу обратно,  
Туда, где ложь бывает ПРАВДОЙ!  
А я кричала: “Не хочу, не надо, я не буду!”  
И на порог не запущу,  
Тебя я все равно забуду!  
А я кричала: “Не зови, и не ищи- не стоит”.  
Мои тревоги позади,  
Меня ничто не беспокоит.  
А я кричала: “Уходи, исчезни - Я забуду!”  
Хорошее ведь снова впереди,  
Счастливей без тебя я буду.  
Но сердце плакало в груди,  
Ломалось, корчилось от боли,  
Я испытала горечь всю,  
Преподнесенную любовью.  
В мое забвенье!»

Но я шептала: “Приходи, побудь,  
останься на мгновенье.  
Вернись, прости и помоги,  
В мой грешный час»,  
Но я шептала: “Я люблю, хочу,  
мечтаю и сгораю!”  
От ненависти, от тоски,  
Я все бывшее забываю.  
Я так прошу, не обрекай,  
Не дай упасть в пустую пропасть,  
Ты покажи мне свою власть,  
Чтобы сомнений не осталось,  
Чтобы поверила и я,  
Чтоб больше я не сомневалась.  
Но я шеп-та-ла: “По-лю-би!”  
Хотела я, чтоб все вернулось,  
Но я сказала: “Уходи!”  
И даже в след не обернулась!

\*\*\*

Быть может, я не та,  
О ком мечтал ты,  
О ком ты думал и любил.  
О той, которой ждал ты,  
И в небеса перевозносил.

    Быть может, я не та,  
    С кем по утрам хотел вставать,  
    А ночью спать,  
    Кого любимой мог ты называть.

Нет, я не та и не вот эта,  
Другая я, кто смог тебя понять,  
Я та, которая за лето  
Могла тебя раз сто обнять.

    Я та, кто видела и взлеты, и паденья,  
    Кто помогала верить в чудеса,  
    Я та, кто до изнеможения  
    Учила слушать голоса.

Я та, кто видел тебя в гневе,  
В рыданиях, грязным и простым.  
Я та, на чьих коленях  
В минуты грусти голову клонил.

    Я та, где ты нашел приют душевный.  
    Я та, где было все тепло.  
    Я та, кто даже в час забвенный  
    Все ждет твое крыло!



## **Елизавета Смылова**

Родилась в 2000-м году в поселке Мортка Кондинского района. Здесь же ходила в детский сад, окончила Морткинскую школу. С отличием окончила музыкальную школу. После 9-го класса поступила в екатеринбургский колледж им. Ползунова на специальность «Реклама».

Стихи пишет с 10 лет. Увлекается разными видами творчества.

### **Сам**

Я не хочу кому-либо давать советы,  
Я не хочу кого-либо чему-то учить.  
В моей голове уже сняты запреты,  
А себя ты сам должен освободить.

## Босиком в бездну

Босиком ступая в бездну уныния  
И пряча частицу мечты в карман,  
Мы хотели включить клонирование,  
Чтобы понять, к чему приведет обман.  
Мы копнем еще глубже ранение,  
Ужасающих мыслей вскружит караван.  
Не захотим мы услышать корение  
От человека, который туп как баран.  
Мы попытаемся идти на таран.  
Но мы не сможем найти упоение  
В мире, где правит человек-таракан.





## Жить

Все слушают музыку,  
Принимая чужие слова за свои.  
Но мне, со тьмой проплывающих мыслей,  
Хватит их на тысячи песен.  
Хочется ежедневного чуда,  
И сама чтоб я была чем-то сказочным,  
Но разве я  
Субстанция с обтянутой кожей  
Похожа на существо чудо - сказочное?  
Так жаль, что я не  
Пыль космическая с крыльями,  
И не летаю от планеты к планете  
И главное –  
Не в другой галактике, измерении  
Живу.  
Жить. Вот что нужно мне.  
Чтить. Памятью долговечной. Нам.  
Простить. Каждого нужно. Всем.  
Любить. Просто. Понятно. Вам.  
Стихи пишутся сами,  
Слова переплетаются, не слушаясь.  
Хочется разбивать стены ногами,  
Но приходится жить, себе сдаваясь.  
Вот так опять проплывают будни,  
Как корабли в Галактике,  
Надо бы распахнуть в мысли ставни,  
Но для начала продумать бы тактику.

## **Мысли в банках**

Купив билет в поезд жизни,  
Закатав мысли в банки с крышками,  
Не дай, чтобы чувства скисли,  
Не дай ослепиться вспышками.

Научись пресекать искаженный свет,  
Научись видеть дней яркость.  
И тогда жизнь окрасится в цвет,  
И тогда ты почувствуешь мягкость.

Но однажды наступит день,  
А ты будешь думать – ночь.  
Будет вокруг темь,  
И либо вперед, либо прочь.

Не будет ни фонаря, ни огня,  
Не будет людей рядом.  
Лишь ты один на один  
Со своим внутренним адом.

## Привет, друг!

Привет, дорогой друг!  
Чем занимаешься и как у тебя дела?  
Взяв ручку, ты мне написал вдруг,  
А я опять все сожгла дотла.  
Огонь от письма меня согревал  
Ровно до той поры, пока не кончились  
символы.  
Потом, досмотрев свой сериал,  
Тоска украла у меня стимулы.  
Ты знаешь, признаться, я очень скучала,  
Но отвечать тебе – нету сил.  
Я глупый сериал специально включала,  
Чтобы внутренний голос меня не убил.  
Ты знаешь, я догадалась, о чем ты мне  
пишешь,  
Мне об этом везде «говорят» знаки.  
Я не хочу быть зависимой, слышишь?  
А мои действия всегда для тебя двойки.  
Я иногда во сне говорю с тобой. Тихо. В унисон  
с морем.  
А иногда я кричу так громко, что все замирают.  
Ты можешь приехать ко мне поездом скорым,  
Но не пиши, пожалуйста, письма.  
Они почему-то сгорают.

**Путь**  
Путь.  
Он твой.  
Надо шагнуть,  
Не иди за толпой...  
Путь.  
Запомни!  
Надо рискнуть:  
В начале пути ты словно паломник.  
Путь.  
Иди.  
Тебя упрекнут –  
Мимо пройди.  
Путь.  
Беги...  
Тебя подтолкнут –  
Перейди на шаги.  
Путь.  
Лети.  
Тебя пихнут –  
Старайся ползти.  
Путь.  
Учти!  
Твое время блеснуть:  
Ты все ощути...  
Путь.  
Он твой.  
Не смей утонуть.  
Не будь для себя тюрьмой.

## **Звезды – это мечты**

Знаете ли Вы, что звезды горят мечтами?  
И падают лишь от исполнения?  
Я знаю, тебе тяжело временами,  
Но все, друг, сбудется без сомнения.

Нужная нота находится между ладами,  
В сложном примере ищи решение.  
К большой цели – маленькими шагами,  
На пути к ней – её исполнение.

Когда тьма – освещай все свечами,  
Когда свет – ступай без смятения.  
Знали ли Вы, что звезды горят мечтами?  
Друг мой, все сбудется. Без исключения.



## **Все сможешь ты**

Иногда так хочется сильно  
Знать,  
Что в этой жизни тебе все посильно.  
Но  
Иногда случаются различные вещи,  
Когда  
Не хочется верить, что страшный сон  
Становится вещим.  
И  
Именно в такие моменты  
Нужно  
Вставать, становиться легендой.  
Конечно,  
Не всегда все получается с первого раза,  
Но  
Ради победы, тебе придется услышать отказы.  
Главное,  
Что сейчас важно – верить в себя  
И  
Обещай, дорогой, что ты сможешь дойти до  
конца.



## **Дана Угдужекова**

Научившись читать, познакомилась с огромным, интереснейшим миром героев книг в библиотеке. А в подростковом возрасте, после прочтения произведений Ирины Молчановой, решила, что сама попробует что-нибудь написать. Увлекается фанфикшеном. Дана - член Луговского филиала «Причал» литературного объединения «Возрождение». Учащаяся 11 класса Луговской СОШ.

### **Взгляд в прошлое**

Входная дверь открылась, и в квартиру вошла невысокая девочка лет шестнадцати. Она прислушалась: из дальней комнаты доносились мужской голос и смех. Похоже, бабушка опять смотрела одну из своих любимых юмористических телепередач.

Девочка сняла с себя обувь, куртку и сделала несколько шагов в сторону своей комнаты. Но дойти до заветной двери ей не удалось, так как, когда она проходила мимо кухни, её остановил негромкий женский голос:

- Мария!

От неожиданности Маша вздрогнула и повернулась к матери.

- Да?

Женщина сидела на стуле за кухонным столом, сжимая в руках полупустую кружку с чаем. Взгляд её был направлен куда-то в пустоту. Даже не повернувшись к дочери, она спросила:

- Где ты была?

Маша пожала плечами, заправив прядь рыжих распущенных волос за ухо.

- У подруги.

Женщина с грохотом поставила кружку на стол, заставив дочь повторно вздрогнуть.

- У подруги?! - прикрикнула мать, поднимаясь со стула, в её голосе слышались истеричные нотки. - Ты видела, сколько времени? Почти одиннадцать! На улице зима, уже давно стемнело, а ты всё ещё из школы не вернулась!

- Ну, мам, - протянула Маша, делая пару шагов к своей комнате.

- Куда пошла? Стой! - дочь остановилась, а женщина всплеснула руками, все так же продолжив говорить на повышенных тонах.



- Ты должна была уже давно вернуться домой!  
Или хотя бы позвонить и сказать, что задержишься!  
Я бы тогда так не волновалась!

Из дальней комнаты послышался тяжёлый вздох,  
а после раздались шаги. Однако мать с дочерью  
этого не услышали.

- Мы просто с Лизой у неё сидели, думали над  
школьным проектом, а затем решили фильм по-  
смотреть...

- Да, но можно было позвонить мне!

Маша скрестила руки на груди, закатив глаза.

- Я пыталась, но до тебя же никогда не дозвонить-  
ся! Телефон нужно заряжать хоть иногда...

Мать прищурилась.

- Я плохо понимаю, как пользоваться твоими те-  
лефонами! К тому же...

- Да что вы тут кричите, девочки? - на кухню за-  
шла женщина лет шестидесяти.

Пройдя к кухонному гарнитуру, она добавила в  
чайник воды и поставила его кипятиться. После  
повернулась к дочери и спросила:

- Ну и что ты к ребёнку пристала?

- В смысле? Ты видишь, во сколько она домой  
пришла?

Дарья села обратно за стол, вновь взяла кружку в  
руки и пригубила немного уже остывшего чая.  
Она всегда очень волновалась об единственной  
дочери, сильно опекала её, хотя внутренне пони-  
мала, что уже в этом не было никакой

необходимости, ведь ее дочь уже была не маленькой и многое осознавала сама.

Маша перевела взгляд на бабушку и повторила все то, о чем уже сказала матери.

- Ну, вот. Даша, она то хотя бы хотела тебя предупредить, а ты? Неужели, забыла, как сама в таком же возрасте носилась до поздней ночи с подружками, а?

- Ну, мам, о чем ты ей говоришь... - отводя взгляд, проговорила Даша.

- Нет-нет, не перебивай. Я то помню, какая ты была, - бабушка разлила по чашкам себе и внучке горячий чёрный чай.

Маша прошла на кухню и села напротив матери. Всем своим видом намекала бабушке, что совсем не против услышать о поведении матери в подростковом возрасте.

- Да, бабушка Вера, расскажи. Мне интересно, - сказала она бабушке, при этом смотря на мать.

Вера мягко улыбнулась, достала из верхнего ящика небольшую мисочку с печеньем, поставила её на середину стола и села сама.

- Ох, Машенька, можешь мне не верить, но ты и твоя мать просто два сапога пара, - проговорила она, утвердительно кивая головой. - Конечно, сейчас Дарья все отрицает, но я то помню, да-а...

Бабушка начала свой рассказ, сделав небольшой глоток чая. Она рассказала о том, что Даша постоянно, как только приходила домой со школы,

бросала портфель и убегала с подружками то на горку, то на площадку.

Когда стала старше, начала пропадать у подруг, так же, как и сейчас Маша.

Между ними нередко возникали ссоры, так как из-за этих прогулок Дарья вообще не успевала готовить домашнее задание, вследствие чего оценки по предметам ухудшались. Но на тот момент она была в средних классах, и они её мало беспокоили. Тогда Даша просто веселилась, гуляла, не имея желаний сидеть дома над скучными упражнениями и задачами. Только в одиннадцатом классе она одумалась и вновь втянулась в учёбу.

Но вообще мама Маши была довольно трудным подростком. Почти не слушала родителей, считая, что все знала сама, поступала так, как ей хотелось, как, в принципе, и все в её возрасте.

Бабушка ещё добавила, что Маша по сравнению с Дарьей просто божий одуванчик, самая послушная и хорошая девочка, золотце. Маша коротко посмеялась, а её мать вроде бы и собиралась вставить пару слов, но промолчала, фыркнув.

Также от Веры внучка узнала, что у Даши - достаточно серьёзной, строгой матери - был такой период в юности, когда она была совсем не против подраться с одноклассниками по поводу и без. Из-за этого бабушку не раз вызывали в школу к директору.

Маша в удивлении приподняла левую бровь, недоверчиво переведя взгляд на мать.

- Да ну. Ты? Серьёзно?

- Это неправда, - Даша отвела взгляд, теребя маленькое серебряное колечко на указательном пальце руки.

- Ещё какая правда, - заверила Вера, допивая свой чай.

- Mam, зачем ты вообще рассказываешь это? - Даша недовольно нахмурилась. - Хочешь, чтобы она вела себя так же, как и я тогда? Чтобы прогуливала уроки и дралась?

Вера мотнула головой:

- Конечно, нет. Я просто подумала, что тебе стоило бы вспомнить себя в шестнадцать лет. Подумай, как бы ты чувствовала себя, если бы тебя так же контролировали? Да, не сказала бы, что сама давала тебе полную свободу действий, но, Даша, в отличие от тебя Машенька просто немного дольше посидела у подружки, живущей в десяти минутах от нас. Тем более, в пятницу, когда следующим утром никуда не нужно. А ты так на неё набросилась. Зачем? Дай девочке немного свободы, пусть проводит время с друзьями. Маша у тебя итак отличница, ты должна гордиться ей, а не ругать за то, что она пришла чуть позже, чем обычно.

Бабушка закончила свою речь и поднялась со стула. Подойдя поочерёдно к дочери и внучке, Вера коротко поцеловала обеих в лоб.

- Хватит ссориться, девочки, это все равно бессмысленно. Вы обе хороши, - проговорила она и ушла обратно к себе в комнату, бросив по пути что-то о том, что вообще-то уже поздно и им всем пора идти в кровать.

Даша продолжила сидеть за столом, все так же не оставляя в покое кольцо на пальце. Маша неловко наматывала на палец прядь длинных волос, не зная, что говорить и куда смотреть.

- Ладно, поняла. Прости, Маша.

Девочка взглянула на мать, которая продолжила: Что-то я действительно накинулась на тебя, хотя ты ничего и не сделала.

Дочь мотнула головой, переведя взгляд на часы, висевшие на стене над дверью.

- Да нет, ничего. Мне тоже стоило сначала прийти домой, а потом идти к Лизе. Просто мы как-то спонтанно собрались с ней и даже не подумали, что задержимся.

Мама понимающе кивнула и распахнула руки для объятий, проговорив:

- Иди сюда, милая.

Маша мягко улыбнулась и, подойдя к женщине, крепко её обняла. Даша погладила дочь по волосам, тоже сжав в объятиях.

Они пробыли в таком положении где-то минуту, а потом Маша вдруг немного отстранилась и спросила, хитро улыбнувшись:

- И все же, ты правда устраивала драки? Ты?

Даша закрыла лицо рукой:

- О боже, Маша, я не хочу это вспоминать...

Увидев реакцию матери, девочка рассмеялась.

После они убрали со стола и разошлись по комнатам. Уже лежа у себя в постели, Маша взяла свой телефон и написала подруге обо всем, что произошло после того, как она вернулась домой.

Было очень странно осознавать, что даже её мать была когда-то непослушным подростком. Это было совсем не похоже на такую правильную Дарью Валерьевну. Она всегда была в её представлении примерной девочкой, которая никогда не доставляла проблем ни родителям, ни учителям.

Но, как оказалось, родители когда-то тоже были вредными детьми с переходным возрастом. Они сами зачастую забывают об этом, с каждым годом все больше меняются, превращаясь в тех самых раздражающих их самих когда-то взрослых.

Маша закончила переписку с Лизой и теперь на самом деле легла спать. Уже засыпая, девочка решает, что своего ребёнка, если он у неё когда-нибудь появится, она никогда не будет ни в чем ограничивать и слишком сильно опекать.

Она не станет для него надоедливym взрослым, который лезет не в своё дело. Да, определённо, она такого не допустит. Ну, или попытается не допустить...



### **Кирилл Бушманов**

16 лет. Учащийся 10 класса МКОУ Кондинской СОШ.

### **Ирина Носова**

16 лет, с 2019 года студентка Тобольского медицинского колледжа.

В течение нескольких лет работали над исследовательской работой, посвящённой жизни Бородулиной Ии Петровны, работавшей в партизанском отряде в годы войны.



\*\*\*

Для нас эта удивительная история началась почти 6 лет назад, а для героини нашего рассказа, семилетней девочки Ии, 22 июня 1941 года.

Родилась Ия Петровна в селе Александровское Ставропольского края в 1934 году. Семья Шакшуевых состояла из пяти человек: Ия, папа Пётр Антонович, он работал ревизором в РАЙ-ФО, был военнообязанным; мама Клавдия Сергеевна, работала бухгалтером; старший брат Виктор, родной по отцу, работал киномехаником и няня, которую звали Дуняша.

22 июня 1941 года Ие исполнялось 7 лет. В этот момент они жили в военном городке около города Кольно (Западная Белоруссия). 21 июня семья готовилась к празднику. Испекли огромный торт, нагладили платье, купили новые туфли. Вдруг вечером отца вызвали на совещание в Белосток. Родители были в недоумении, почему так срочно и почему совещание в воскресенье...

Когда Ия ложилась спать, ничего не предвещало беды, она с нетерпением ждала утра, ведь завтра у неё большой праздник. Глубокой ночью послышался гром и незнакомый шум, удар и всё резко стихло.

Очнулась Ия в тот момент, когда её за плечи вытаскивали не в двери дома, а почему-то в отверстие в стене её комнаты.



Позже ей пояснили – началась война, при бомбардировке осколок попал в стену Ииной комнаты, шкаф заблокировал дверь, а стол перевернуло, и он оказался прямо над кроватью девочки. Сверху стол засыпало кирпичами. Мама с няней и не надеялись найти её живой, но Ие повезло в первый раз...

Первое, что она увидела, очнувшись - огонь, горели конюшни во дворе, кони ржали и метались из стороны в сторону. Мама и няня за несколько минут собрали самое необходимое и отправились за город, где формировалась колонна для отступления.

Отступая, все шли пешком. На подводах только старики и больные. Перед Ией шла небольшая подвода, на которой находилась женщина с новорожденным ребёнком. В какой-то период Ия не смогла идти, так как новые туфельки стёрли ей ноги до крови. Женщина на подводе предложила посадить девочку к ней. В этот момент слышались звуки летящих самолётов, и лошадь понесла что было сил. Кругом всё взрывалось. Ию отбросило в поле, где колосилась рожь. Какое-то время она провела там. Сразу после бомбёжки мама с няней побежали по дороге, а там сотни погибших, а остатки колонны беженцев далеко впереди. Они немедленно отправились вслед за ними, но Ии там не оказалось...

Очнувшись и придя в себя, Ия, перешагивая через трупы людей, вышла на край дороги. Она впервые в жизни увидела столько мёртвых людей одновременно... Мужчина в военной форме, узнав от Ии, что произошло, определил её на машину с женами и детьми военных. Машина отправилась в сторону Минска.

Тем временем мама с няней возвращались обратно к станции в надежде найти девочку. И снова налёт. Случилось страшное, няню убило осколком, а маму ранило в левую ногу. Как могла, раненая, она похоронила няню, засыпав её листьями, еловыми лапами. Попала в госпиталь, где провела три месяца.

Машина, на которой ехала Ия, не доехав до Минска, попала под бомбёжку. Бомба попала прямо в кабину, Ию отбросило в кусты у дороги. Там она и пролежала в полузабытьи до утра... Так Ие повезло во второй раз...

Утром жена погибшего шофера собрала всех оставшихся в живых, и все отправились в сторону Минска.

Однажды вечером эта группа беженцев остановилась в деревне Избище в семье Сиротко. В семье Сиротко было девять человек. Голод и нищета, но глава семейства оставил Ию жить у себя.

Как только мама Клавдия Сергеевна смогла ходить, она отправилась на поиски по всем близлежащим деревням. Но всё тщетно.

Однажды она отправилась на станцию, в то место, где потерялась Ия. Спрашивала у каждого человека. И вот счастье, она нашла мужчину, который отправил Ию на машине в Минском направлении. Минуты счастья! Девочка жива! Появился смысл жизни.

В этот момент Клавдия Сергеевна приняла решение вернуться в домой. Только так она сможет найти дочь, установить связь с мужем, приёмным сыном. Конечно, если все они ещё живы... Вернувшись, она увидела, что хозяйничают на её земле немцы. Чтобы здесь жить, ей пришлось работать у них поварихой.

Тем временем Ия освоилась в семье Сиротко, но ненадолго. В деревню Избище за картошкой часто приезжали Григорий и София Чешко. В семье не было детей, поэтому они забрали Ию к себе. Проживали они на станции Пуховичи. Григорий Чешко был часовым мастером. Очень часто в дом приходили немцы чинить часы. Что-то рассказывали, о чём-то пробалтывались. Задача Григория была не упустить ни одного слова. Позже Ия узнала, что квартира Григория была явочной квартирой для партизан.

В то время, когда Ия жила в семье Григория и Софии, она смогла закончить 1 класс.

Однажды Григорию сказали, что на него поступил донос, и скоро немцы арестуют его. Семья срочно уехала, и они оказались в лесу.

Здесь базировались партизанские отряды второй Минской штаб - бригады. Здесь Ия проработала 10 месяцев.

В партизанском отряде было трое детей: Ия, к тому времени ей было 10 лет, девочка 11 лет и мальчик 12 лет. Эти трое малолетних партизан были полноценными членами отряда. Под видом детей, просящих милостыню, они ходили в ближайшие деревни, зарисовывали и записывали расположение и количество техники и людей, все передвижения и изменения. Их данные становились основой многих операций, проводимых партизанским отрядом. В свободное время работали в подпольном госпитале, ухаживали за ранеными, писали письма безграмотным, или тем, кто не мог писать. Много работали на кухне. Чистили картошку, мыли посуду, собирали травы.

А в это время Клавдия Сергеевна получила трагическую весть. Виктор, её приёмный сын, погиб под Ленинградом в боях за Синявинские высоты. Летом 1944 года Клавдия Сергеевна смогла установить связь с мужем Петром Антоновичем. Теперь, когда почтовое сообщение было налажено после отступления фашистов, каждый день жизни Клавдии Сергеевны был направлен на поиски Ии. Она написала во все газеты Белоруссии, во все пункты сбора документов, во все детдома Белоруссии информацию о своей пропавшей девочке.

Папа тоже занялся поисками. В то время он был уже майором. Во всех городах, которые они проходили, он посещал церкви и приюты, те места, где могли быть потерявшиеся дети. Так как прошло более трёх лет, и Ия внешне, безусловно, изменилась, папа фотографировался с девочками, которые внешне были похожи на Ию, и история которых схожа с историей девочки. Эти фотографии отправлял Клавдии Сергеевне.

В июле 1944 года Белоруссия была освобождена. Партизанские отряды двинулись в Минск на парад и переформирование.

Среди участников парада была и Ия. Её память запечатлела два эпизода. Первый, жарким июльским утром они отправились всем отрядом в Минск. Не было ни одного метра дороги, где не лежали бы трупы немцев. Это были раздувшиеся тела, от которых исходил ужасный запах. Второй эпизод связан непосредственно с парадом. Тысячи счастливых людей. Такого количества людей Ия никогда не видела.

После парада малолетние партизаны были направлены в детдома.

Ия попала в детский дом № 11 города Минска. В документах детского дома она была зарегистрирована как Шакшуева Ирина Петровна. Ия превратилась в Иру.

Воспоминания о детском доме только положительные.

Детский коллектив был многонационален. Все были очень дружны. Пребывание в детском доме омрачал только голод. Питались картошкой да супом из трав.

Лучшей подругой Ии в детском доме стала еврейка Циля. Она чудом осталась жива. Во время расстрела мама стояла позади её, вовремя толкнула девочку вперёд и сама упала на неё. Ночью Циля смогла выбраться из этой груды мёртвых тел.

Поиски Ии были тщетны. Каждый день ей приходили письма со словами «не значитя», «не зарегистрирована», «не проживает», «не установлена».

24 декабря 1944 года Клавдии Сергеевне пришло письмо.

Письмо было из Минска. Вскрыла... И! О чудо! Она не могла поверить в то, что написано: «Тов. Шакшуева! В ответ на Ваше письмо Мингороно сообщает: В списках детей детдома № 11 г. Минска числится Шакшуева Ира Петровна 1934 года рождения, отец до войны работал заведующим РАЙФО, а мать бухгалтером. Сведения записаны с её слов». Конечно же, это она! Хоть и Ира, но это она!

В ту же минуту она написала письмо мужу, так как его часть находилась рядом с Минском. К тому же он военный, значит, сможет быстрее добраться до дочери.

В один из последних декабрьских дней заведующая детдомом вызвала Ию к себе. Войдя в кабинет, девочка увидела двух военных. По лицу одного из них текли слёзы. Ия без труда узнала папу, хотя он очень изменился. Это была удивительная встреча, наполненная безграничной радостью и болью.

Подходя к дому, Ия вспоминала все окрестности, даже вспомнила номер дома. Увидев Ию, на улицу высыпала вся родня, соседи, знакомые. Все бежали со словами «Ийка нашлась»! Среди десятков лиц Ия искала лицо мамы, но никак не могла найти. Потом поняла, что женщина, которая обнимает её больше всех, это и есть мама. Но Ия не могла узнать в этой женщине маму... Когда она в последний раз видела её, это была улыбка-вая рыжеволосая кудрявая красавица. А сейчас она видит далеко немолодую, седую женщину с двумя тонкими косичками, убранными в корзиночку.

К вечеру Ия заболела. Заболела первый раз с начала войны. За всё это время она ни разу не болела и не проронила ни одной слезы. У девочки поднялась высокая температура. Врач поставил диагноз: воспаление лёгких. Болезнь проходила очень тяжело. В какой-то момент врач предположил, что не сможет её спасти. Но материнские молитвы подняли девочку на ноги.

В конце 1945 года маме сообщили, что необходимо явиться в Минск для получения Ииной медали. Медалью она награждена за работу в партизанском отряде. В то время очень болела бабушка, и они не смогли вовремя выехать. А позже в органах после пожара были утеряны документы, и медаль Ии потерялась.

Прошли годы.

Закончив институт, Ия Петровна по распределению попала в п. Кондинское, где вместе со своим мужем Бородулиным Аркадием Емельяновичем, тружеником тыла, и проработала всю жизнь. Ия Петровна трудилась на благо Кондинского рыбзавода, а Аркадий Емельянович работал в Кондинском промкомбинате. Эти люди — заслуженные труженики, являются ветеранами ХМАО. Их дети, внуки и правнуки и сейчас работают на благо нашего района и округа.

Но вернёмся к потерянной в 1945 году медали. Нам стало очень обидно за то, что Ия Петровна, заслужив себе награду, фактически не имеет никакого отношения к участникам войны...

В течение трёх лет мы предпринимали попытки найти медаль. Прежде всего, мы обратились к электронному банку документов «Подвиг народа», дважды обращались в Национальный архив Республики Беларусь, на передачу 1 телевизионного канала «Пусть говорят», на прямую линию Президента России, во всё безрезультатно, нам ни разу не ответили.



Осознав, что стучимся в закрытую дверь, приняли участие в I Всероссийском художественно-публицистическом конкурсе «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК. НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ» для того, чтобы эта история навсегда осталась в книге «Бессмертный полк».

Мы чувствуем за собой вину за то, что не смогли восстановить историческую справедливость. Чувствовать эту вину будем всегда, потому что 24 февраля 2018 г. в 8 часов 18 минут Ия Петровна умерла.

9 мая Ия Петровна проходит вместе с нами в Бессмертном полку.



## **Александра Киселёва**

7 лет, ученица МКОУ Морткинской СОШ 1 «а» класса. Саша увлекается музыкой и рисованием, очень любит танцевать. Еще Саша любит сочинять небольшие стихи и сказки, иногда на помощь в сочинительстве приходит мама.

## **Елена Проломова**

37 лет, преподаватель иностранного языка в БУ «Междуреченский агропромышленный колледж». Свободное время предпочитает проводить в кругу семьи.

\*\*\*

А (арбуз) – сочнее всех на свете,  
П (путешественник) – гуляет по планете.  
Щ (щенок) – играет на ковре,  
К (кот) – мурлычет в тишине.  
Ё (ёж) – иголки растопырил,  
Ж (жук) – расправил свои крылья.  
Д (дождь) – закапает из тучи,  
В (ветер) – прогонит их, он – могучий.  
С (солнце) – согреет всех теплом,  
З (заяц) – скрывается за пнем.  
Б (бычок) – гуляет на лужке,  
Рядом О (овечка), и Л (лама), и Ц (цыпленок).  
Н (ночь) – спускается с небес,  
В норку быстро Х (хомяк) залез,  
М (медведь) – улегся под малиной,  
Ф (филин) - заухал торопливо.  
Я (я) – первоклассница теперь,  
В Ш (школа) хожу я каждый день.  
Р (ранец) ношу я за спиной.  
У (учебники) и Т (тетради) живут в нем дружно,  
И учиться мне не скучно!



### Ушастик

Жил-был в далекой, бескрайней пустыне Сахаре маленький лисенок по имени Фенек. И никто с ним не хотел дружить. Все смеялись над ним, потому что у лисенка были очень большие уши. Грустно было Фенеку. Днем он прятался от злых насмешек животных, а ночью, когда все спали, выходил поиграть сам с собой, полакомиться насекомыми и корешками растений.

Но вот однажды он услышал плач. Фенек вышел из норки и увидел мышь. Она горько плакала, а вокруг собрались все животные. Когда лисенок спросил у мыши, почему она плачет, та ответила, что ее сыночек Шуршунчик потерялся. А совсем рядом охотится рогатая гадюка. Шуршунчик был в опасности, но никто не желал помочь ему, все боялись рогатой гадюки. Тут Фенек наострил свои большие уши и стал внимательно слушать. За соседним холмом он услышал шуршание и писк. Фенек побежал на эти звуки, он не ошибся, там сидел перепуганный Шуршунчик. Лисенок привел мышонка к его маме. Все животные были рады, что Шуршунчик был цел и невредим. Все наконец-то поняли, что невероятно большие уши Фенека – главные его помощники, которые улавливают малейший шорох.

С тех пор у Фенека много друзей. Теперь все животные ласково называют лисенка Ушастиком.



## **Виталий Борзаев**

Ученик 8 класса. Правнук Пакишева Филиппа Андреевича. Входит в состав кадетского объединения Ягодинской школы, бессменный участник актива школы – управляющего органа детского школьного самоуправления. Входит в состав школьного волонтерского отряда «Вместе — Мы сила!» (социальное волонтерство). Ответственный, спортивный и очень хороший товарищ.

**Помним! Гордимся!**  
**«Моему прадедушке**  
**посвящается...», Па-**  
**кишев Филипп Анд-**  
**реевич».**



Прошла война, прошла страда,  
Но боль взывает к людям:  
Давайте, люди, никогда  
Об этом не забудем.  
Пусть память верную о ней  
Хранят, об этой муке,  
И дети нынешних детей,  
И наших внуков внуки...  
(А. Твардовский)

Война... Грозные годы Великой Отечествен-  
венной войны все дальше и дальше уходят от  
нас. Уже выросло ни одно поколение людей, не  
испытавших на себе этого страшного времени  
великой битвы с немецко-фашистскими захват-  
чиками. Но чем дальше уходят от нас те незабы-  
ваемые годы, тем все значительнее представля-  
ется героический подвиг, совершенный нашим  
народом.

Вот уже 75 лет плывет тишина над нашей  
Родиной.

75 лет заросшие воронки покрываются в мае полевыми цветами. Эти незажившие раны земли помнят самую страшную войну XX века. Сквозь время говорят с нами те, кто уже никогда не вернется, не обнимет детей, внуков, правнуков, друзей. Чувство беспредельной гордости вызывает у меня великий подвиг моих земляков, родных...

Мы, молодое поколение, гордимся нашими прадедушками и прабабушками, отстоявшими нашу Родину в годы войны. Наши мужественные воины показали всему миру непревзойденную воинскую отвагу и героизм, с гордостью пронесли овеянные славой боевые знамена через все битвы и сражения и водрузили Красное Знамя Победы над Рейхстагом, в столице фашистской Германии. Все это свято для нас.

Я хочу рассказать сегодня о судьбе очень любимого, родного мне человека, моего прадедушки, ушедшего уже в мирное время безвозвратно, но оставившего о себе эту вечную память, от которой нельзя уйти, нельзя забыть его солдатский подвиг во имя спасения Родины от фашистских захватчиков.

Мой прадедушка Пакишев Филипп Андреевич, уроженец поселка Аманья Кондинского района, 1924 года рождения.

Мой прадедушка с первых дней войны рвался на фронт, но вот тут-то, и подвел его возраст (всего 17 лет) и маленький рост (1 м 54 см). Несколько раз приезжал он в военкомат и, наконец, Филиппа Андреевича призвали в армию. Его отсчет военных действий начался в сентябре 1942 года в Сталинграде и закончился в мае 1945 года в Берлине. Судьба всячески оберегала Филиппа. Вернувшись домой, он рассказал, что еще перед отправкой на фронт ему приснился его дедушка Семён. Он подал Филиппу в руки целый каравай хлеба. Только после войны он понял, что это был вещий сон. Этим караваем и был сам Филипп Андреевич, который вернулся с войны целым и невредимым. Трижды раненый за время войны, дошел до Рейхстага.

Демобилизован он был 22 февраля 1947 года. У прадедушки много Правительственных наград. Но самыми ценными для него были Орден Славы III степени, медаль «За Отвагу» и медаль «За взятие Берлина». В родную деревню постоянно приходили благодарности от командования, но, к сожалению, ни одна из них не сохранилась... С благодарностью скурили их родные Филиппа. В те времена бумага имела большую ценность как бумага для самокруток.



По словам моих родных, дед не любил вспоминать военное время. Бывало, его просили рассказать что-нибудь о войне, прадед Филипп как-то уходил в себя, замыкался, отвечал кратко: «Не помню», «всякое было», «не дай бог!». Дети, а их у прадеда было девять, обижались, но надоедать отцу не смели: чувствовали, что вспоминать трудно и больно.

Моего прадедушки нет уже рядом с нами много лет, но добрая память о нем и его солдатском подвиге хранится в наших сердцах. Прадедушка, я тебя очень люблю, горжусь твоим подвигом, ты для меня настоящий ГЕРОЙ!

9 мая вся страна замирает в минуту молчания, вечером слышны залпы праздничных салютов. Парад Победы стал поистине общенародным праздником, который был, есть и всегда будет! Спустя столько лет, мы празднуем нашу Победу как в первый раз, потому что это Великая Победа.

## Содержание:

Владимир Пирожков	4
Зинаида Куминова	12
Ульяна Чечулина	18
Елизавета Смыслова	31
Дана Угдужекова	39
Кирилл Бушманов, Ирина Носова	47
Александра Киселева, Елена Проломова	58
Виталий Борзаев	61



МУК Кондинская МЦБС  
628200, Тюменская обл., ХМАО-Югра,  
Кондинский р-н, гп. Междуреченский,  
ул. Волгоградская, д. 11  
Тел: 8(34677)35-187  
E-mail: [mu-kondinsk-mcbs@mail.ru](mailto:mu-kondinsk-mcbs@mail.ru)

Отпечатано в муниципальном  
учреждении культуры «Кондинская  
межпоселенческая централизованная  
библиотечная система»

2020 г.